«Preserving transcultural heritage: your way or my way?»

Congresso Internacional

O Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras (ARTIS) e a Comissão Nacional Portuguesa do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios (ICOMOS Portugal) organizam este congresso que terá lugar de 5 a 8 de julho, na Faculdade de Letras. Em discussão estará a defesa dos patrimónios culturais singulares face à globalização e ao esbatimento das fronteiras culturais, assim como o património transcultural resultante desse processo de encontro de culturas. Serão oradores principais Jukka Jokilehto e Stefano De Caro, ambos do ICCROM – International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property, e José Aguiar, Siegfried Enders e Gustavo Araoz, do ICOMOS.

Todas as informações poderão ser consultadas em: **congressartis.wordpress.com.**

9.º Encontro de Alunos Pós-Graduados do iMed. ULisboa e 2.º Encontro de Alunos do i3DU

Vai ter lugar a 13 e 14 de julho, na Faculdade de Farmácia, a nona edição do Encontro de Alunos Pós-Graduados do iMed.ULisboa (Instituto de Investigação do Medicamento) da Faculdade de Farmácia, e a segunda edição do Encontro de Alunos do i3DU (PhD Programme in Medicines and Pharmaceutical Innovation). Os encontros são organizados anualmente pela iMed.ULisboa Post-graduate Students Comission (iPSC), constituída por doutorandos da Faculdade de Farmácia. Promovem a comunicação entre os grupos do iMed, potenciando a relação entre os alunos pós-graduados e o mercado de trabalho.

«Spaces of Dialog for Places of Dignity»

Congresso Internacional

Decorrerá de 11 a 14 de julho, no edifício de Engenharia Civil do Instituto Superior Técnico, o Congresso Anual da AESOP (Association of European Schools of Planning). Coorganizado pela Faculdade de Arquitetura, pelo Instituto de Geografia e Ordenamento do Território, e pelo Instituto Superior Técnico, o congresso abordará aspetos do planeamento de comunidades para a construção de um melhor futuro urbano das cidades europeias. Contará com intervenções de Joan Clos, atual diretor executivo do Programa UN-Habitat das Nações Unidas, Simin Davoudi, da Universidade de Newcastle, José Viegas, secretário-geral do Fórum Internacional de Transportes da OECD, e Viriato Soromenho-Marques, da Faculdade de Letras.

LISBON AESOP ANNUAL CONGRESS '17
SPACES OF DIALOG FOR PLACES OF DIGNITY: Fostering the European Dimension of Planning
11 - 14 July 2017 Lisbon
AESOP

Mais informações em: **aesop2017.pt**

Cinema na Reitoria

A Reitoria da ULisboa organiza dois ciclos de cinema, de entrada livre, com sessões na Aula Magna.

O primeiro ciclo, «América, América, para onde vais?», teve início a 15 de março e decorrerá até 5 de julho. Os filmes têm escolha de Lauro António e são exibidos todas as quartas-feiras, às 17h30. São 17 filmes através dos quais «olhar a América», entre eles *Tempos Modernos*, de Charles Chaplin, *Doutor Estranho Amor*, de Stanley Kubrick, *O Padrinho*, de Francis Ford Coppola, *Taxi Driver*, de Martin Scorsese, ou *12 Anos Escravo*, de Steve McQueen.

Começou a 6 de abril, e prolonga-se até 25 de maio, o ciclo «As Imagens Reencontradas». Os filmes foram escolhidos por sete convidados, presentes na sessão correspondente para falarem sobre a sua escolha. Começando com *Senso*, de Luchino Visconti, passando por *Ladri di Biciclette*, de Vittorio de Sica, e terminando com *Gloria*, de John Cassavetes, os filmes têm exibição às quintas-feiras, às 18h30.

Os programas dos dois ciclos podem ser encontrados em: **ulisboa.pt.**