



Mónica Truninger

SafeConsumE ICS no Horizonte 2020

O Instituto de Ciências Sociais (ICS) é um dos 32 parceiros, de 14 países europeus, que compõem o consórcio do projeto SafeConsumE. Financiado no âmbito do Desafio Societal 2 do programa-quadro Horizonte 2020, com um valor total de 9.500.000 euros, nos próximos cinco anos (2017-2022) o projeto visa compreender os contextos das práticas de compra, conservação e preparação dos alimentos, de forma a mitigar os riscos das doenças transmitidas aos consumidores. A liderar a equipa do ICS está Mónica Truninger, socióloga e investigadora deste Instituto, membro da REDE-AGRO e do Colégio F3 – *Food, Farming & Forestry*.

Museus, Coleções e Património

Decorreu no dia 13 de dezembro, no auditório do Caleidoscópio, o lançamento do livro *Universidade de Lisboa. Museus, Coleções e Património*, uma obra que inventaria o património cultural de natureza científica, histórica, artística e arquitetónica da ULisboa. O evento contou com as intervenções de Marta Lourenço, coordenadora do livro, de Fernanda Rollo, Secretária de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, de Laura Araújo e Madalena Espírito Santo, as designers do livro, e do Reitor António Cruz Serra.

As designers Laura Araújo e Madalena Espírito Santo

Prémio Jovem Enólogo 2016

A dissertação de Cíntia Alexandre Antunes Moreira, *Contributo para o estudo da influência da nanofiltração na razão isotópica $87\text{Sr}/86\text{Sr}$ do vinho*, foi distinguida com o prémio Jovem Enólogo 2016, da Associação Portuguesa de Enologia. A investigação foi feita no âmbito do mestrado em Engenharia Química, no IST, e insere-se na linha temática «Qualidade e autenticidade do vinho», do LEAF (Linking Landscape, Environment, Agriculture and Food) – Instituto Superior de Agronomia.

Rogério Gaspar Na European Federation for Pharmaceutical Sciences

Rogério Gaspar, Professor da Faculdade de Farmácia e Pró-Reitor da ULisboa, foi eleito, a 8 de dezembro de 2016, membro da Direção Executiva da European Federation for Pharmaceutical Sciences – EUFEPS. Coordenará atividades nas áreas de *Science Policy, European Affairs* e *Regulatory Relations*.

Fotograma do filme *Cruzeiro Seixas – As Cartas do Rei Artur*

Prémio RTP Melhor Filme Português

O filme *Cruzeiro Seixas – As Cartas do Rei Artur*, de Cláudia Rita Oliveira, ganhou o Prémio do Público – Prémio RTP para melhor filme português. A realizadora é mestre em Arte Multimédia pela Faculdade de Belas-Artes, e já trabalhou com Pedro Costa, Vera Mantero e Miguel Gonçalves Mendes, tendo sido a responsável pela montagem do documentário *José e Pilar*. A obra foca a relação entre Cruzeiro Seixas e Mário Cesariny, e a sua estreia no Doclisboa contou com a presença do primeiro. O filme teve estreia comercial a 5 de janeiro, em Lisboa e no Porto.



© Augusto Conceição Silva